

OUR MEDIA / NUESTROS MEDIOS 9

Colombia, julio 26 a 31 de 2009

PROGRAMACION / PROGRAMME

PLENARIAS / PLENARIES

MAÑANAS / MORNINGS

1.- LUNES / MONDAY:

Mesa Redonda (Round Table): *“Medios Ciudadanos y Conflicto Armado. Las lecciones aprendidas en Colombia” / “Citizens’ Media and Armed Conflict; Lessons learned in Colombia”*

Pregunta central: Con base en la experiencia colombiana ¿Cómo diseñar un centro de comunicación ciudadana en un contexto de conflicto armado?

Coordina: Clemencia Rodríguez

Participan: 1) Orley Duran y Melba Quijano - AREDMAG, Magdalena Medio - 2) Alirio González - Escuela Audiovisual Infantil, Belén de los Andaquíes, Caquetá - 3) Guillermo Pérez - Custodia Estéreo, Puerto Inírida, Guainía - 4) Benjamin Casadiego – Educador, Norte de Santander - 5) Jeanine El Gazi - Caracola Consultores

Mesa Redonda (Round Table): *“La Aplicabilidad de la experiencia Colombiana a otras regiones en conflicto” / “The applicability of Colombian Experience to other Regions of Armed Conflict”*

Coordina: Clemencia Rodríguez

Participan: 1) Maggie Ibrahim – DIFID 2) Carlos Aparicio, México, Radio Bemba 3) Alex Quarmyne – Radio ADA, Ghana - 4) Benjamin Ferron -Palestina/México.

2. - MARTES / TUESDAY:

Mesa Teórica (Theoretical Round Table): *“Comparing Alternative Media: conceptual, theoretical and methodological problems” / “Comparando los medios alternativos: problemas teóricos y metodológicos”*

En esa mesa redonda, varios especialistas propondrán una reflexión pluridisciplinaria y crítica sobre la cuestión de la comparación de los medios alternativos, ciudadanos, comunitarios o radicales a nivel nacional y internacional. ¿Cuales son las dificultades conceptuales, teóricas y metodológicas enfrentadas por la investigación para pensar un fenómeno tan heterogéneo? ¿Cómo definir la posición del investigador, que muchas veces combina con una posición de actor adentro de esos medios?

Coordina: Omar Rincón.

Participan: Benjamín Ferrón, John Downing, Clemencia Rodríguez, Juan Salazar, Alfonso Gumucio y Kate Coyer

Mesa Redonda (Round Table): “Young Media Researchers” / “Investigadores jóvenes”
Diálogo entre experiencias de colectivos de niñas, niños y jóvenes que han desarrollado procesos de comunicación a través de medios (televisión, radio, Internet) o expresiones comunicativas (teatro, danza, música) y que hayan fortalecido su autonomía y empoderamiento.

Coordina: Jair Vega

Participan: 1) María José Román, Kinoklaje, Bogotá, Colombia, 3) Diana Coryat, independiente, USA, 3) Álvaro Ramírez, Hiperbarrio, Noruega/Colombia,

3. JUEVES / THURSDAY

Conversatorio /Conversation: “Imágenes indígenas... historias de identidades” / “Indigenous Images... History of Identities”

Drawing on the histories, achievements and struggles of community-based Indigenous media, we will examine how it has disrupted established national narratives and engaged international audiences and institutions. Which is the relationship between local, community-based media and communication rights? Which is the relationship between social needs and communication rights?

Hacer la comunicación, producir los medios, contar las culturas es una lucha por existir en el mundo. La tecnología liberó la máquina, ahora todos podemos producir. La política liberó la mente, ahora todos somos ciudadanos pa' contar. Las culturas liberaron los imaginarios de relato, ahora hay diversidad de imágenes-historias-textos-palabras para contar. En este panel se contará sobre las otras imágenes e historias, esas que están llegando de los hermanos mayores: los indígenas. Los hermanos menores a escuchar.

Coordina: Omar Rincón

Participan 1) Jeremías Tunubalá, pueblo Guambiano, Cauca, Colombia – 2) Harold Secué y Vilma Almendra, ACIN, Colombia – 3) Patrick Morales, Kankuamo TV, Colombia – 4) Pablo Mora, Pueblos Arhuaco/Kogui/Wiva, Colombia: Palabras Mayores – 5) Sebastián Thydewas, Indios-on-line / Brasil – 6) Juan Salazar, Mapuche Media, Chile - 7) Alexandra Halkin, México, Chiapas Media Project 8) Pepe Ramos, México

4. VIERNES / FRIDAY

Mesa Redonda (Round Table): “International experiences in digital storytelling for social change” / “Experiencias Internacionales en narraciones digitales para el cambio social”

This is an exploration of the developing form and practice of digital storytelling in community media around the world. There has been an explosion of interest in and engagement with community-based digital storytelling in recent years, with the increasing availability of basic tools that enable communities and individuals to generate and produce their own stories, and to make those stories available to each other and to wider audiences. More recently, there has been many attempts to define and theorize this practice. Digital

storytelling can enable an engagement with digital media and communicative production - a pathway via expression to a higher level of skill and engagement with the digital age. The storytelling process can open up spaces for engagement around issues of concern, challenge, conflict or change

Coordina: Juan Salazar

Participan 1) Alfonso Gumucio Dagron, Bolivia-México: “Historias Digitales; huellas de identidad” – 2) Elizabeth Miller, Concordia University, Canada: “Mapeando Memorias, Imaginando un Futuro” – 3) Juan Salazar, University of Western Sydney, Australia: “Historias de Fairfield: prácticas emergentes de medios ciudadanos en Western Sydney, Australia” - 4) Charlotte Lapsansky & Melissa Brough, Annenberg School for Communication, University of Southern California, USA: “Developing a Digital Storytelling Approach to Participatory Evaluation: Participatory Video & the Most Significant Change Methodology”

Conferencia de Cierre / Closing Conference

En este espacio el maestro Jesús Martín-Barbero (Colombia), nuestro invitado central para esta ocasión, recapitulará el proceso de la Conferencia, reflexionando sobre la manera como los temas, problemas, aspectos centrales fueron tratados, e interpelándolos para ahondar en la manera como es necesario mirarnos hoy para orientar este campo, nuestro trabajo y la Red OurMedia / Nuestros Medios

In this space, professor Jesús Martín-Barbero (Colombia), our central guest for this occasion, will recapitulate the process of the Conference, pondering over how the issues, trends and core elements we treated, and delving in how we must look to ourselves in order to guide correctly our field, our work and the Network OurMedia.

TRABAJO EN GRUPOS / GROUP WORK

TARDES / AFTERNOON

1.- LUNES / MONDAY:

▪ **SALA 1 / ROOM 1 - VIDEOS 1 –**

Coordina: María Victoria Maldonado, Waves of Change

Presentan:

1) Ximena Tordini, Argentina: ***Distorsión armónica. Radios Comunitarias del Cono Sur (2-3,30pm)*** documental sobre 14 radios comunitarias de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay. Realizado, en el marco programa Interconexiones, por el Colectivo La Tribu (abril, 2008 – abril, 2009). Articula la experiencia de las radios alternativas y comunitarias a partir de las voces de sus integrantes y de las comunidades en las que se insertan abordando distintos temas.

2) Elizabeth Miller, Canadá: ***The Waterfront (3,30-4,45pm)*** *The Water Front follows one woman's struggle to organize a grassroots campaign to keep her home and defend affordable water as a basic human right. The film is an unnerving indication of what is in store for cities around the world facing an impending global water crisis*

2) Mario Niño, Colombia: ***Zona de despojo (4,45-6pm)*** *Problemática de la comunidad del municipio de Sogamoso Santander, donde se construirá una represa, un megaproyecto que traerá muchos beneficios para el estado, pero deteriorara la economía, el arraigue cultural, los cultivos, el medio ambiente y en general la existencia de los campesinos que viven cerca a la zona de la construcción*

▪ **SALA 2 / ROOM 2 - TALLER 1 / WORKSHOP 1 (2-6pm):**

“Sherazade o el arte de sobrevivir” / “Sherazade or the surviving art”

by Natalia Díaz, directora independiente, España

El objetivo de este taller es ayudar a cada persona a perder su miedo a expresarse y a sentirse en libertad para manifestar su propio yo. Para ello, ha de aprender previamente a escucharse a sí misma sin barreras, a no tener miedo a su voz interior, a explorar los límites de su imaginación y a reconocer la imagen del niño que fue...

▪ **SALA 3 / ROOM 3:**

PANEL 1 (2-4pm): What are our media doing when contexts become violent? / ¿Qué hacen los medios cuando el entorno se vuelve violento?

Coordina: Maggie Ibrahim, Institute of Development Studies, University of Sussex

Participan: 1) Alex Halkin, USA/México: Independent Media Use during the Oaxaca conflict - 2) Carlos Aparicio, Radio Bemba - 3) Bibiana Mercado, Colombia: “La comunicación como constructora de paz: experiencias significativas cinco regiones de Colombia” - 4) Benjamin Ferron -Palestina/México: ”Investigación medios alternativos Palestina/México

PANEL 2 (4-6pm): Peace Journalism / Periodismo para la Paz
Coordina: Susana Kaiser, University of San Francisco

Participan: 1) Adriana Medina Lalinde, Inglaterra: “Redes globales de comunicación ciudadana y la promoción de la gobernabilidad: estudio cualitativo de la Semana Mundial de Acción contra la Violencia Armada” 2) Manfry Gómez Ditta, Colombia: “Observatorio de comunicación de Oriente” - 3) Gustavo Adolfo Hincapie, Colombia: “Observatorio Audiovisual e Investigativo Oriente Antioqueño”

▪ **SALA 4 / ROOM 4** –

PANEL 3 (2-4pm): Communication responses in times of conflict / Respuestas Comunicativas ante el conflicto

Coordina: Clemencia Rodríguez, University of Oklahoma

Participan: 1) Gueye Doduda, Senegal: “Oxyjeunes FM Radio” - 2) Daniel Alberto Gordon, Colombia: “Proyecto Olvido” - 3) Susana Kaiser, Argentina: “X la Identidad: The abuelas de Plaza de Mayo search for disappeared children” - 4) Carolina Senna. Brasil: “Comunicación y vínculos en un contexto urbano de segregación”

PANEL 4 (4-6pm): Communication, conflict resolution & peacebuilding / Comunicación, conflicto y resolución pacífica

Coordina: Benjamin Ferron, Alternative Media Global Project

Participan: 1) Yeiffer Molina Angulo, Colombia: “Comunicación y convivencia: un espacio para la transformación de conflictos - 2) Sandra López Ramírez, Colombia: “Caja Mágica: una oportunidad para la construcción de paz” - 3) Orley Duran, Melba Quijano y Ma. Eugenia Lora: “Colombia-Comparación Aredmag/Colectivo de Comunicación de Montes de María” - 4) Mariana García, Colombia: “Esfuerzos transnacionales en torno a la Escuela Audiovisual Infantil de Belén de los Andaquíes – Colombia”

2.- MARTES / TUESDAY:

▪ **SALA 1 / ROOM 1 - VIDEOS 2:**

Coordina: Mario Murillo, Hofstra University

Presentan:

1) Alex Halkin, México/USA: ***Chiapas Media Project (2-3pm)*** *I will screen several short videos produced by the Zapatista communities in Chiapas and videos that CMP/Promedios has produced in the state of Guerrero which focus on specific human rights issues. (militarization, narcotrafficking, migration). I will discuss the processes under which the videos were produced and how we are currently distributing these videos worldwide.*

2) María Victoria Maldonado, USA ***Video y televisión en el hospital pediátrico para los niños y desde los niños: Construyendo comunidad, creando alternativas (3-4pm)*** / *Pediatric Hospital Video and Television for and by Children: Building Community, Creating an Alternative. According to a study at Winnipeg Children's*

Hospital, a hospitalized child may watch up to twice as much television as his or her healthy counterpart. We will watch examples of how an in-house media program can help empower children, and help demystify mainstream media.

3) Álvaro Aldana, Colombia; **Acercamiento a la Realidad (4-5pm):** *Experiencia vivencial con un producto final en video: Estudiantes de 3 colegios Claret de Cali visitan el lugar en memoria de las víctimas de la masacre en Trujillo-Valle a pesar de la cantidad de información sobre este suceso muchos desconocen esta historia*

4) Jorge Agudelo, Colombia: *Conexiones distraídas acción en la calle y en la Web, en Red: La experiencia de transmisiones de la Antena Mutante (5-6pm):*

- **SALA 2 / ROOM 2 - TALLER 2 / WORKSHOP 2 (2-6pm):** *Building a network for mobile, digital storytelling* de Amanda Garcés, Melissa Brough, Charlotte Lapsansky, Carmen Gonzalez, Mobile Voices
Introduction to the Mobile Voices project & exploration of mobile content currently being produced by day labourers and household workers - Instructional session in which workshop participants learn how to send multimedia stories from their mobile phones to the Mobile Voices site - Sharing of multimedia stories produced in the session and discussion/brainstorm around possible applications and uses of the Mobile Voices tools for other projects; suggestions for improvements to the tools; and sharing of participants' experiences from other relevant projects.

- **SALA 3 / ROOM 3 –**

PANEL 1 (2-4pm): *“Jóvenes y comunicación: Investigaciones” / “Youth and communication: Research”*

Coordina: Irela Solórzano, Puntos de Encuentro

Participan: 1) Mónica Eliana García Gil, Universidad Santo Tomas, “Equidad y convivencia ciudadana” - 2) Cesar Augusto Gaviria, Colegiatura Colombia: “Organizaciones juveniles en Medellín” - 3) Yerina Rock, Puntos de Encuentro. Nicaragua: “Ficción con Misión TV en Centro América” – 4) Teresa Herrera, Colombia: “Concepciones de sexualidad entre niños y niñas”

PANEL 2 (4-6pm): *“Las experiencias” / “Experiences”*

Coordina: Jair Vega, Universidad del Norte

Participan: 1) Diego Salgado, Colombia: “Producción y sujetos sociales” - 2) José Oviedo, Colombia: “Formando Formadores, Colectivo de Comunicación Montes de María Línea 21” - 3) Jaime Quintero, Colombia: “Ituango, jóvenes constructores de paz” - 4) Omar Villota “Canal Universitario” – 5) Beatriz Mantilla: “Revista Universitaria” - 6) Maria Helena Vivas, Universidad de Antioquia

- **SALA 4 / ROOM 4:**

PANEL 3 (2-4pm): *“Comunicación, cambio social, medios ciudadanos y academia: los estudiantes” / “Communication, social change, mass media and the academy: Students”:*

Coordina: Carolina Novella, Ohio University

Participan: 1) Nathalie Cárdenas, Universidad del Norte-Colombia “Proyecto Pasolini” 2) Sandra Benítez, Universidad del Norte-Colombia: “Proyecto Pasolini”, 3) Alejandro Yépez, Universidad de Antioquia-Colombia: “Proyecto Pasolini” - 4) Mariana García, Belén de los Andaquíes – Colombia: “EAIBA, La radio en Belén” – 5) Christine Frann, Ohio University-USA

PANEL 4 (4-6pm): “Comunicación, cambio social, medios ciudadanos y academia: las universidades” / “Communication, social change, mass media and the academy: Universities”:

Coordina: Mónica Pérez, Universidad de Antioquia, Medellín

Participan: 1) Rafael Obregón, Ohio University, USA - 2) Jesús Arroyave, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia - 3) Cesar Rocha, Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia, 4) María Fernanda Peña, Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia 5) José Miguel Pereira, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

▪ **SALA 5 / ROOM 5:**

MESA REDONDA (ROUND TABLE) (2-4pm): *Con base en la experiencia colombiana ¿Qué tipo de expresiones, narrativas, procesos e identidades están proponiendo los proyectos de comunicación en los jóvenes? / Based on Colombian experiences, Which expressions are preferred by young people?*

Coordina: Jair Vega, Universidad del Norte

Participan: 1) Víctor Palacios, Colectivo MEJODA, Aguablanca, Cali – 2) Raúl Montaña, Fundación Formato 19k, Ciudad Bolívar, Bogotá – 3) Walter Hernández/Ana Milena Polo, Vokaribe-Trewa, Barranquilla - 4) Germán Arango Rendón, Pasolini en Medellín - 5) Leonarda de la Ossa, Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21

3. JUEVES / THURSDAY

▪ **SALA 1 / ROOM 1 - VIDEOS 3 (2-6pm):**

Omar Rincón, Fescol

Presentan:

- 1) Indios-on-line / Brasil
- 2) Videos de resistencia / ACIN
- 3) Muestra Sierra Nevada – Telecaribe / Edgar Rey /
- 4) Serie Palabras Mayores (Arhuacos/Koguis/Wivas) / Pablo Mora
- 5) Muestra de Kankuama TV

▪ **SALA 2 / ROOM 2 - TALLER 3 / WORKSHOP 3 (2-6pm):**

“AMGP - Alternative Media Global Project: why and how to participate to the OurMedia's Wiki?” “AMGP: ¿por qué y como participar en la wiki de Nuestros Medios?” de Benjamin Ferron, AMGP

The AMGP is a multilingual, global collaborative Internet site devoted to recording

research on and connections with alternative, radical, citizens, community, independent, militant, autonomous, media throughout the world. It seeks to centralize resources on alternative communication and to make them available to the community of researchers, activist, and actors who work on, with or for alternative media. The Alternative Media Global Project is built on a Wiki platform. This allows users to carry out modifications without constraint and allows web pages to be created to serve the needs of the users. It now counts on more than 60 correspondents all around the world, collecting data on alternative media in their respective countries or areas of specialization.

▪ **SALA 3 / ROOM 3 – PANEL 1 (2-4pm): “Nuevas aproximaciones conceptuales” / “New Theoretical Approaches“**

Coordina: Jorge Iván Bonilla, EAFIT

Participan: 1) Dorothy Kidd, Universidad de San Francisco, USA: “Comparing two generations of OURMedia: A Perspective from a US City” 2) Alejandro Barranquero, Universidad de Málaga, España: “El tercer sector de la comunicación en España. Experiencias y redes” 3) Ricardo Navarro, Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia: “Una mirada a la comunicación para el cambio social desde el pensamiento de Hannah Arendt”, 4) Kate Coyer, Central European University, Hungary: “Community Media in Bosnia and Herzegovina – Is there such a thing?”

▪ **PANEL 2 (4-6pm): “Redes: desafío del presente de cara al futuro” / “Networks: today’s challenge facing the future”.** *Conversación alrededor del las redes como tejido básico para comprender y mirarnos al futuro de la comunicación, las relaciones y el mundo que buscamos.*

Coordina: Claudia Villamayor, AMARC-AL

Participan: 1) Inés Binder, Argentina: “La experiencia de la Red Nacional de Medios Alternativos de Argentina - 2) Gabriel Berríos, USA: “Comunidad, medios e inmigrantes” - 3) Pepe Arévalo, Perú: “Tejer redes de radios en América Latina y el Caribe: Ritmo Sur, el Programa Conjunto ALER/AMARC-ALC” - 4) Elizabeth Restrepo, COMUTV, Colombia: “Yo tengo derechos... y tú?” 5) María Victoria Maldonado, USA: “Waves of Change, The many voices of the Global Village, a work in progress by Deep Dish TV” – 6) Alexis Cuesta, COCOMACIA; Chocó, Colombia: “La Comunicación en el proceso de etnodesarrollo del Atrato chocoano”,

▪ **SALA 4 / ROOM 4 – PANEL 3 (2-4pm): “Nuevas miradas: Los desafíos de “nuestra comunicación” / “New approaches: Challenges of “our communication”.** *Diálogo intercultural sobre la manera como nuevos, abordajes conceptuales y metodológicos se van construyendo para mirar, comprender y hacer avanzar el conocimiento y práctica de “Nuestros Medios”./ Intercultural dialogue to explore how new concepts and methodologies are necessary to approach “Our Media”*

- Coordina:** Amparo Cadavid, Pontificia Universidad Javeriana
Presentan: 1) Rosemond Anim-Somuah, University of Guelph, Canadá: “Dialogue for Community Radio – Exchanging Experiences between Ghana and Canada” - 2) Verena Thomas, University of Technology of Sydney; Australia: “Localising research methods through participatory video – creating links between university and community, - 3) Wilna Quarmyne, Ghana Community Radio Network, Ghana: “May I come up with it later?” 4) Francisco Godínez, Argentina: “La nueva Ley de Medios de Argentina” – 5) Bu Wei, China: “Labour Cultural and Art Festival as an alternative media: Organizing by Migrant Workers for Communication Rights in Pi Village” 6) Douf Babacar, Senegal: “Initiatives of the URAC on the Plea for the improvement of the legal framework of the community radios in Senegal” 7) Fundación casa del Hierro, Colombia: “La comunicación cultural como herramienta de gestión participative”

- PANEL 4 (4-6pm): “Nuestros medios. ¿Sostenibles, participativos y ciudadanos? Experiencias de comunicación en contextos difíciles” / “Our Media: sustainable, participative and citizen oriented? Communication experiences in difficult contexts”** *Recuento de experiencias e investigaciones de comunicación colombianas, casi todas del Oriente Antioqueño. Señalan el aporte de la comunicación a regiones donde la violencia ha hecho presencia. Exploraremos como el trabajo de comunicación se vincula a otros procesos en estos territorios a para crear condiciones favorables para la paz y convivencia.*

Coordina: Jeannine ElGazi, Caracola, Consultores

Participan: 1) Carlos Valdivieso, University of Auckland, New Zeland: “Democratización vs. privatización” – 2) Mauricio Álvarez, Universidad de Medellín, Colombia: “Impacto de las emisoras comunitarias en el Valle de Aburrá” – 3) Juan Diego Agudelo, ASENRED, Colombia: “Experiencia de Comunicación para el desarrollo en el Oriente Antioqueño desde el trabajo con las radios comunitarias” – 4) Gladys Toro, Colombia: “Propuesta de comunicación para el Oriente Antioqueño” – 5) Alejandra Castaño y Mauricio Velásquez “Prospectivas de la televisión de interés público de Medellín” 6) Mauricio Beltrán, Colombia: “SIPAZ”- 7) Tatiana Pereira: Proyecto Gaia, Colombia.

SALA 5 / ROOM 5 (2-4pm): “Las TICs en Our Media” “NTIC in Our Media”
Una mirada analítica a la diversidad de usos y experiencias de las nuevas tecnologías, que hoy enriquecen la experiencia comunicativa. / Analysis of the NTIC diversity of uses and experiences, that today contribute to Communications

Coordina: Mauricio Mosquera, Tele Medellín

Participan: 1) Faheem Hussain, Asian University for Woman, Bangladesh: “Beyond the “Village Phone Program” and Public Broadcasting: How the Rural Bangladeshi Women can alleviate “Information Poverty” at community level?” – 2) José Alejandro López, Colombia: “www.nadaveo.com” – 3) Marta Romero, Universidad de Córdoba: “Redcomunes y Romeo” – 4) Yenny Hiles, Colombia: “El aporte de las nuevas tecnologías de la información como elemento dinamizador de las propuestas comunicacionales del colectivo LGBT Asociación Junio Unicidad” –

5) Colnodo, Colombia: “Iniciativa Nacional para aumentar el impacto de los telecentros en Colombia”

SALIDA DE CAMPO / FIELD VISITS

MIERCOLES / WEDNESDAY

RUTA 1:

RUTA DE LA HISTORIA:

GRANADA, UN LUGAR DE SENTIMIENTOS, SUEÑOS Y ESPERANZAS

Coordina: María Teresa Rendón, Programa de Desarrollo para la Paz del Oriente Antioqueño

Granada es un municipio ubicado en el Oriente del departamento de Antioquia.

En el año 2000 fue víctima de una toma por parte de grupos subversivos, lo que generó un gran desplazamiento de sus habitantes. Ellos lo tenían todo en “su hogar”, pero lo perdieron a causa de la guerra y quedaron a la deriva. Con el tiempo han venido regresando, para comenzar de nuevo

En el marco de la Conferencia 8 de Our media / Nuestros Medios, emprenderemos un viaje por *la Ruta de la Historia*, centrándonos en el tema de comunicaciones, porque ha sido central para ese retorno, la reconstrucción de su vida, la transformación social y el trabajo colectivo en búsqueda de la paz.

Allí nos entrevistaremos con sus protagonistas, quienes tendrán infinidad de historias para contarnos.

La agenda será la siguiente:

1. Visita al Salón del *Nunca Más*, este es un Museo de Historia, donde las familias de las víctimas dan a conocer material fotográfico, entre otros de las personas que sufrieron esa época.
2. *Emisora Comunitaria*
3. *Escuela de Música*
4. *Proceso Colectivo de Comunicación* de Granada
5. *Revista La Viga en el Ojo*
6. *COOINGRA*, Cooperativa de Niños
7. *Proyecto Página Web de Granada*

RUTA 2:

RUTA DEL AGUA Y LA ENERGÍA: EL PEÑOL Y GUATAPÉ

Coordinadora de la ruta: Lillana Lid Zuluaga Aristizábal, lillanalid@gmail.com

La subregión de Embalses del Oriente antioqueño, de la cual hacen parte los municipios de El Peñol y Guatapé, llevan varios años de trabajo con los medios de comunicación comunitarios y alternativos, dando a conocer sus procesos culturales, sociales, económicos, y participando en la construcción de propuestas que permitan conservar el patrimonio histórico, organizativo y cultural de estos municipios.

Municipio El Peñol: (am)

- *Museo Histórico* de El Peñol: donde se conserva la historia de la inundación del viejo Peñol para la construcción del embalse que hoy provee la mayor cantidad de energía al país.
- Emisora Ave Fenix, Canal de televisión, periódico El Peñol Cultural.
- Colectivo de Comunicación 180 grados.
- Visita a la réplica del viejo Peñol (pueblo reconstruido para mantener la memoria histórica del pueblo)

Persona de contacto: Giovanni Túquerres. giovanniwt@hotmail.com

Opción Turística: Subir a la Piedra de El Peñol - Guatapé (tiene un costo adicional de \$3000)

Municipio de Guatapé: (pm)

- Recorrido por el museo y la calle de los Recuerdos
- Emisora y Canal Comunitario – Colectivo de Comunicación.

RUTA 3:

RUTA DEL ORIENTE, COMUNICACION, CIUDADANIA Y PAZ

Coordinador: Mauricio Beltrán, Fundación Colombia Multicolor

En esta ruta se podrá observar y comprender la manera como tanto la comunicación mediática, como la presencial dialógica, han sido cruciales para enfrentar y superar el conflicto armado que ha invadido y atropellado a esta región. Gracias a estas experiencias, no solamente se ha podido fortalecer las organizaciones sociales, sino que se ha mantenido la educación y el debate alrededor de los derechos.

Iniciamos con el municipio anfitrión El Carmen de Viboral, en el cual está ubicado el Recinto Quirama. Seremos recibidos por el movimiento cultural que ha liderado la *Red de Gestores Culturales del Oriente Antioqueño*. Es un municipio muy reconocido por las acciones culturales dirigidas a desarrollar acciones de paz.

Seguiremos con el canal comunitario *Viboral Television*, ejemplo de la sostenibilidad social y económica de un canal comunitario y de la utilización de las nuevas tecnologías.

Continuaremos por los municipios de La Ceja y Marinilla para visitar la experiencia de la *Asamblea Constituyente Regional* que materializó en una gran movilización social la participación ciudadana y ejercicio de derechos. Se incluirá una parada en *AMOR*, asociación regional que trabaja con quienes fueron las víctimas y han pasado a ser ciudadanas.

Finalizaremos con la experiencia del *informativo local y el colectivo de comunicaciones*.

En todos estos lugares tendremos la oportunidad de dialogar con los participantes de los procesos y conocer su trabajo de manera directa.

RUTA 4:

RUTA DE LAS COMUNAS

UN MAPA DE NUESTROS MEDIOS EN LAS COMUNAS DE MEDELLIN

(Recorrido por tres iniciativas de comunicación)

Coordinan: Jair Vega (Universidad del Norte) y Germán Arango Corporación Pasolini en Medellín

El medio, sus producciones, llegan a nuestros ojos y oídos a través de las pantallas, de los objetos en si mismos, o muchas veces de reseñas que nos llegan por amigos que conocen a otros amigos que saben de un grupo que está desarrollando en un remoto lugar o en nuestra misma ciudad una propuesta de comunicación.. Este recorrido es una invitación a encontrarnos con esos paisajes, con esos rostros.

Para esto proponemos un itinerario de un día por tres iniciativas en tres zonas periféricas de la ciudad de Medellín. Experiencias de todo orden, desde aquellas que apenas empiezan a abrirse paso, otras que llevan una larga trayectoria en la ciudad y que hoy proponen no solo la producción sino también la, hasta iniciativas que subvierten las formas clásicas de comunicación y de. El itinerario es el siguiente:

- 1.- Colectivo de jóvenes Visión Urbana - Biblioteca España**
- 2.- Corporación Simón Bolívar - Sede Corporación Simón Bolívar / o Biblioteca**
- 3.- Escuela de Hip Hop Zona 8 - Colegio 8 de marzo**

Esta ruta incluirá también una mirada de la ciudad desde el Metrocable que está integrado al Metro de Medellín.